



Curriculum Vitae Europass

Andrea Nastri

esperienze professionali

Data: 2015 - attualmente

Lavoro o posizione ricoperti: attività di docenza a contratto presso l'Università *LUM Jean Monnet - School of Management*

Principali attività e responsabilità: lezioni frontali nell'ambito dei Master in *Cultural heritage management* (Anni accademici 2016-17, 2017-18) e *Urban regeneration and management* (Anni accademici 2015-16, 2016-17, 2017-18), lezioni frontali e tutoraggio con funzione di co-docenza in workshop nell'ambito del corso di formazione *Sm@art cities: sustainable solutions for urban living* (ottobre – novembre 2015) sui seguenti temi:

- Codice dei contratti pubblici: il D.lgs. 163/2006, le novità del D.lgs 50/2016, le norme specifiche per i beni culturali, le procedure e i criteri per l'affidamento delle gare dei lavori, i servizi di ingegneria e architettura, i concorsi di idee e di progettazione
- Processi e percorsi di rigenerazione urbana
- Legge 77/2006: misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani UNESCO

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Università *LUM Jean Monnet - School of Management*, Via A.M. Calefati, 6, 70121 Bari

Tipo di attività o settore: docenza

Data: dicembre 2012 – attualmente

Lavoro o posizione ricoperti: Funzionario Architetto con contratto a tempo pieno e indeterminato (cat. D3) presso il Comune di Napoli, Servizio *Programma UNESCO e valorizzazione della città storica*

Principali attività e responsabilità: cura delle procedure relative a programmazione, progettazione e realizzazione di lavori pubblici su beni monumentali di proprietà comunale e arredo urbano in centro storico, attività di valorizzazione del sito UNESCO *Centro storico di Napoli*.

Elenco degli incarichi assunti:

RUP per gli interventi di *sistemazione e riqualificazione del belvedere di Monte Echia e realizzazione dell'impianto elevatore di collegamento tra Santa Lucia e Monte Echia* (Disp. n. 7 del 17/01/18), *restauro di Villa Ebe* (Disp. n. 27 del 13/9/16 del direttore della D.C.P.T.- sito UNESCO), *completamento del restauro della biblioteca Dorso in piazza Zanardelli* (Disp. n. 13 dell'1/4/16), *manutenzione straordinaria della chiesa di S.Giovanni Battista a Soccavo* (Disp. n. 43 del 14/8/15), *completamento del cinema Maestoso in via Minichini a Barra* (Disp. n. 14 del 13/4/15) e gli interventi di *somma urgenza al Ponte di Chiaia* (Disp. n. 32 del 20/7/15) ed al *Sacro tempio della Scorziata* (Disp. n. 21 del 21/6/16).

supporto al RUP per gli interventi *Murazione Aragonese. Recupero e rifunionalizzazione e Chiesa di S. Pietro a Majella* (Disp. n. 75 del 30/12/15), *Riqualificazione spazi urbani – lotti 1, 2 e 3* (Dispp. n. 34, 35 e 36 del 3/8/15), *Riqualificazione e valorizzazione della chiesa dei SS. Cosma e Damiano* (Disp. n. 55 del 10/10/13), *Valorizzazione dell'edificio della Provincia di Napoli sito in piazza S. Maria La Nova n. 43 in Napoli* (Dispp. n. 46 del 1/7/13 e 28 del 28/7/14), *Chiesa di S. Pietro Martire. Riqualificazione e adeguamento funzionale* (Disp. n. 21 del 29/4/13), tutti ricadenti nell'ambito del *Grande progetto Centro storico di Napoli*.

responsabile dell'Unità organizzativa *Procedure relative all'attuazione degli interventi in attuazione dei finanziamenti ex lege 77/2006 e alle iniziative di partenariato pubblico-privato*.

direttore di esecuzione del contratto per il servizio di *progettazione di un sistema di segnaletica turistica per il Centro storico di Napoli* nell'ambito dell'intervento *Grande progetto Centro storico di Napoli - Riqualificazione spazi urbani* (Disp. n. 4 del 28/01/15).

progettista e direttore lavori per l'intervento di *Restauro e riqualificazione dei Torrioni di Castel dell'Ovo* (Disp. n. 41 del 15/12/14).

progettista per i seguenti interventi: *Grande progetto Centro Storico di Napoli - Murazione Aragonese. Recupero e rifunionalizzazione* (Dispp. n. 51 del 6/8/13 e n. 61 del 11/11/15); *Chiesa della Madonna dell'arco a Miano. Restauro delle facciate esterne* (Disp. n. 10 del 17/03/16); *Messa in sicurezza e restauro delle facciate della Galleria della Vittoria* (Disp. n. 25 del 16/06/15); *Sostituzione di 77 alloggi nel quartiere Chiaiano, via Toscanella* (Disp. n. 1 del 23/2/15 del vice direttore generale – Area tecnica); *Grande progetto Centro Storico di Napoli – Riqualificazione spazi urbani* (Dispp. n. 38 del 13/6/13 e 7 del 13/1/14); *Completamento del restauro degli edifici di archeologia industriale ex Corradini a S. Giovanni a Teduccio* (O.d.S. n. 25 del 8/5/13 integrato con O.d.S. n. 40 del 2/12/14 del Servizio Affari generali).

direttore dei lavori per l'intervento di *manutenzione straordinaria dell'archivio storico presso il complesso monumentale di S. Giacchino a Pontenuovo* (Disp. n. 35 del 26/11/14).

componente dell'ufficio di D.L. per la fase esecutiva dell'intervento sull'edificio *ex Convento Gesù delle Monache* in via Settembrini a Napoli (Disp. n. 8 del 14/2/13).

componente della commissione di gara per l'affidamento dei servizi di architettura e ingegneria per l'intervento *Grande Progetto Centro Storico di Napoli – Tempio della Scorziata. Recupero e rifunionalizzazione* (Nota n. 1715 del 9/9/14 del Provveditorato Interregionale OO. PP. Campania).

membro del gruppo di lavoro per la valutazione di iniziative di partenariato pubblico-privato e per la predisposizione di candidature nell'ambito della procedura di *Manifestazione di interesse per l'individuazione di interventi di riqualificazione e rigenerazione urbana a valere sugli Obiettivi Operativi 6.1 e 6.2 del PO FESR Campania 2007/2013 - Programma JESSICA Campania* (O.d.S.n.1 del 18/4/14).

membro del tavolo congiunto per la verifica di aspetti connessi con la tutela degli ambiti storici oggetto di concessioni di suolo pubblico per l'esercizio del commercio (nota PG/2016/843549 dell'Assessorato al diritto alla città, alle politiche urbane, al paesaggio e ai beni comuni).

adetto alla predisposizione dei bandi di gara per gli interventi *Complesso di S. Maria della Pace, Complesso di S. Gregorio Armeno ed ex Asilo Filangieri, Tempio della Scorziata, Insula del Duomo, Complesso di S. Lorenzo Maggiore*, tutti ricadenti nell'ambito del *Grande Progetto Centro Storico di Napoli* (Attestazione del R.U.P. del 15/12/14).

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Comune di Napoli, Piazza Municipio, 80133 Napoli

Tipo di attività o settore: Pubblica amministrazione / ente locale

Data: aprile 2012 – dicembre 2012

Lavoro o posizione ricoperti: Funzionario Architetto con contratto a tempo pieno e indeterminato (cat. D3) presso il Comune di Napoli, *Dipartimento Gabinetto del Sindaco*

Principali attività e responsabilità: procedure relative all'attuazione del Grande Evento *America's Cup World Series*

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Comune di Napoli, Piazza Municipio, 80133 Napoli

Tipo di attività o settore: Pubblica amministrazione / ente locale

Data: febbraio 2012 – marzo 2012

Lavoro o posizione ricoperti: Funzionario Architetto con contratto a tempo pieno e indeterminato (cat. D3) presso il Comune di Napoli, Servizio *Gestione del Territorio della Municipalità 5*

Principali attività e responsabilità: responsabilità delle pratiche di occupazione di suolo pubblico della Municipalità 5

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Comune di Napoli, Piazza Municipio, 80133 Napoli

Tipo di attività o settore: Pubblica amministrazione / ente locale

Data: dicembre 2010 – gennaio 2012

Lavoro o posizione ricoperti: Funzionario Architetto con contratto a tempo pieno e indeterminato (cat. D3) presso il Comune di Napoli, Servizio *Manutenzione Urbana della Municipalità 9*

Principali attività e responsabilità: progettazione e realizzazione di interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria su strade e immobili di proprietà comunale ricadenti nel territorio della Municipalità 9

Elenco degli incarichi assunti:

progettista per i seguenti interventi: *manutenzione straordinaria degli immobili adibiti a sedi della Municipalità 9* (O.d.S. n. 2 del 14/9/12); *manutenzione straordinaria dei locali della municipalità 9 a Pianura a seguito dello sgombero coatto degli occupanti abusivi* (O.d.S. del 10/9/12); *manutenzione straordinaria della sede ex commissariato di Pianura* (O.d.S. del 16/9/13); *manutenzione straordinaria della sede della Municipalità 9 a Soccavo* (O.d.S. del 15/9/13); *adeguamento funzionale dei locali della Municipalità 9 a Pianura* (O.d.S. del 10/9/13); *adeguamento e messa in sicurezza della sede municipale di Piazza Giovanni XXIII* (O.d.S. n. 35 del 1/6/11); *adeguamento e messa in sicurezza della sede dei fognatori di Soccavo e Pianura* (O.d.S. n. 36 del 1/6/11); *esecuzione di indagini per la caratterizzazione, la modellazione e l'analisi di stabilità dei versanti di via Vicinale Spadari a Pianura, propedeutici alla redazione del progetto per la riqualificazione della strada* (Disp. Org. n. 15 del 1/06/2011).

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Comune di Napoli, Piazza Municipio, 80133 Napoli

Tipo di attività o settore: Pubblica amministrazione / ente locale

Data: 2013 – 2014

Lavoro o posizione ricoperti: redattore del trimestrale *Arkedà. Architettura/edilizia/design/arredo*

Principali attività e responsabilità: membro della redazione e autore dei seguenti articoli scientifici:

- *Villa Lysis. Le stanze dell'oppio*, n°3, Novembre 2014
- *La ricerca della flessibilità. Una casa versatile a Rivisondoli*, n°1, Novembre 2013
- *Casa Eliana, una dimora sospesa nella storia*, n°0, Luglio 2013

Nome e indirizzo del datore di lavoro: *Progetta Srl*, via Vannella Gaetani 15, 80121 Napoli

Tipo di attività o settore: editoria

Data: 2007 – 2012

Lavoro o posizione ricoperti: collaboratore del quotidiano *Il Denaro* e del mensile *DEN*

Principali attività e responsabilità: redazione di numerosi articoli sul quotidiano e curatore della rubrica *Marchi d'autore* sul mensile

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Gruppo *Il Denaro*, Galleria Umberto I 50, 80132 Napoli

Tipo di attività o settore: editoria

Data: 2007 – 2012

Lavoro o posizione ricoperti: collaborazione con le riviste on line *presS/Tletter*, *La rondine – giornale di attualità e cultura italiana in Finlandia*, *Architettnapoletani.it*, *Exibart*

Principali attività e responsabilità: redazione di numerosi articoli scientifici

Nome e indirizzo del datore di lavoro: vari

Tipo di attività o settore: editoria

Data: settembre – dicembre 2010

Lavoro o posizione ricoperti: progettista, grafico, disegnatore cad

Principali attività e responsabilità: partecipazione alla progettazione preliminare e/o esecutiva in qualità di project manager, alla redazione di pratiche ed alla gestione del cantiere per numerosi progetti, tra cui:

- progettazione preliminare ed esecutiva della ristrutturazione dell'Hotel Locarno a Roma e del restyling di numerosi punti vendita Telecom a Roma e provincia
- progettazione esecutiva degli uffici delle società Generali e Groupama a Roma e dell'Hotel Tuscolana a Roma

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Società di ingegneria *P&V progetti*, Via Antonio Bennicelli 79, 00151 Roma

Tipo di attività o settore: architettura e design

Data: aprile 2007 – dicembre 2010

Lavoro o posizione ricoperti: architetto libero professionista

Principali attività e responsabilità: cura di numerosi progetti, tra cui:

- redazione del rilievo dell'impianto di pubblica illuminazione del comune di Capri
- progettazione preliminare ed esecutiva e direzione dei lavori per la ristrutturazione dello storico negozio Canfora a Capri
- progettazione preliminare ed esecutiva e direzione artistica per la realizzazione dello chalet-lounge bar Malibù in località Faro di Punta Carena ad Anacapri e per l'allestimento delle aree comuni del Bed and Breakfast L'isola a Napoli
- progettazione preliminare ed esecutiva per la piscina dell'Hotel La Floridiana a Capri, per il lounge bar Chimera a Capri, per un ristorante ad Anacapri e per la ristrutturazione di appartamenti a Napoli, Capri, Anacapri, Genzano e Milano
- progettazione preliminare per la realizzazione di una villa a Benevento
- collaborazione alla progettazione esecutiva ed alla direzione lavori per la realizzazione di un edificio residenziale a Bagnoli, Napoli
- collaborazione alla progettazione preliminare ed esecutiva per la ristrutturazione dell'Hotel Villa Marina a Capri

Nome e indirizzo del datore di lavoro: proprio studio professionale con sedi a Napoli e Capri

Tipo di attività o settore: architettura e design

Data: settembre 1999 – luglio 2010

Lavoro o posizione ricoperti: progettista, grafico, disegnatore cad

Principali attività e responsabilità: partecipazione alla progettazione preliminare e/o esecutiva in qualità di project manager, alla redazione di pratiche burocratiche ed alla gestione del cantiere per numerosi progetti, tra cui:

- realizzazione, di un complesso di 9 appartamenti a San Giovanni a Teduccio a Napoli e di un complesso di abitazioni a Villanova del Battista
- ristrutturazione degli hotel Villa Palomba, Quattro Stagioni e Marriot-Tiberio Palace a Capri e dell'hotel Palazzo dei Decumani a Napoli
- ristrutturazione del teatro Trianon (teatro stabile della canzone napoletana) a Napoli
- ristrutturazione di un complesso di 2 appartamenti e della Villa Windsor a Capri
- redazione del Piano del Colore del Comune di Capri
- trasformazione di un ex-ristorante in un complesso di appartamenti a Capri
- realizzazione di Spa nell' Hotel Villa Aprile ad Ercolano e nel Grand Hotel San Francesco al Monte a Napoli
- realizzazione del centro benessere e lounge bar PantaRei a Capri
- riqualificazione della Stazione Marittima di Napoli

Nome e indirizzo del datore di lavoro: studio dell'arch. Massimo Esposito, con sedi a Capri e Napoli

Tipo di attività o settore: architettura e design

Data: 2008 – 2009

Lavoro o posizione ricoperti: grafico e curatore

Principali attività e responsabilità: coordinamento editoriale e cura dei contenuti per numerosi siti web

Nome e indirizzo del datore di lavoro: - (attività da libero professionista)

Tipo di attività o settore: web design e cura editoriale

Data: maggio 2008 – luglio 2008

Lavoro o posizione ricoperti: redazione di contenuti editoriali

Principali attività e responsabilità: collaborazione alla realizzazione di un portfolio di progetti relativi all'area napoletana

Nome e indirizzo del datore di lavoro: *Associazione Costruttori Edili Napoletani (ACEN)*, Piazza dei Martiri 58, 80121 Napoli

Tipo di attività o settore: editoria

Data: settembre 2006 – dicembre 2006

Lavoro o posizione ricoperti: stagista

Principali attività e responsabilità: Collaborazione alla stesura dei bandi di concorso *Piccole stazioni ferroviarie e Nuova stazione AV di Bologna*

Nome e indirizzo del datore di lavoro: società *RFI*, gruppo *FS*, Roma

Tipo di attività o settore: Pubblica amministrazione

Data: ottobre 2006

Lavoro o posizione ricoperti: curatore

Principali attività e responsabilità: membro del comitato organizzatore della rassegna video *Altre visioni. Libertà, politica, territorio*

Nome e indirizzo del datore di lavoro: X Biennale di architettura di Venezia

Tipo di attività o settore: organizzazione e cura mostre

Istruzione e formazione

Data: 2012-2014

Titolo del corso e/o della qualifica rilasciata: Dottore di ricerca in *Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio*, indirizzo in *Storia dell'architettura, della città e del paesaggio* con tesi intitolata *Cultura architettonica e politiche urbane a Napoli dal Risanamento all'Alto Commissariato*, tutor prof. Fabio Mangone

Principali tematiche/competenze professionali possedute: Storia dell'architettura, della città e del paesaggio

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Università degli studi *Federico II* di Napoli

Data: gennaio – giugno 2011

Titolo del corso e/o della qualifica rilasciata: Corso di formazione professionale per funzionari architetti della Pubblica amministrazione

Principali tematiche/competenze professionali possedute: Testo unico degli enti locali, testo unico in materia edilizia, codice degli appalti, codice dei beni culturali, codice dell'ambiente, urbanistica, normative nazionali e regionali di settore

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Ripam - Formez PA e Comune di Napoli

Data: 2005-2007

Titolo del corso e/o della qualifica rilasciata: Master di II livello *Maquarch - Obiettivo Qualità*

Principali tematiche/competenze professionali possedute: responsabile di processo di alto livello, esperto nella gestione e sviluppo di programmi complessi e integrati indirizzati alla promozione della qualità nell'architettura contemporanea e nella tutela del paesaggio naturale e costruito nelle aree di rilevante interesse culturale e ambientale

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: A.T.I. *Maquarch*, composta da associazione culturale *Villard*, Ministero dei BB. e AA. Culturali, Università di Camerino, Napoli *Federico II*, Palermo, Chieti-Pescara, *Roma Tre*, Venezia

Data: 2005

Titolo del corso e/o della qualifica rilasciata: Corso di Perfezionamento in *Storia della Progettazione architettonica* con tesi intitolata *La casa caprese nell'interpretazione di Edwin Cerio*, tutor prof. Mario Manieri Elia

Principali tematiche/competenze professionali possedute: esperto in progettazione architettonica e urbana in contesti storici

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Università degli studi *Roma Tre*

Data: 1995-2004

Titolo del corso e/o della qualifica rilasciata: Laurea in Architettura con tesi intitolata *L'architettura di Raili e Reima Pietila*

Votazione: 110/110 e lode

Principali tematiche/competenze professionali possedute: Progettazione architettonica e urbana, storia dell'architettura, della città e del paesaggio

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Università degli studi *Federico II* di Napoli

Data: 1995

Titolo del corso e/o della qualifica rilasciata: Diploma di Maturità Classica

Principali tematiche/competenze professionali possedute: Maturità Classica

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Liceo classico *P.V. Marone* di Meta (Na), sezione di Capri (Na)

abilitazioni

Data: maggio 2009

Tipo: Iscrizione all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, elenco pubblicitari

Data: maggio 2005

Tipo: Iscrizione all'Ordine degli Architetti, P. P. C. di Napoli e Provincia, Sezione A

attestati

Data: maggio 2017

Tipo: Seminario *Il nuovo Codice dei contratti pubblici alla luce delle novità introdotte dal Decreto correttivo n. 56/2017*

Organizzazione erogatrice: *Formez PA*

Data: maggio 2008

Tipo: Seminario tecnico *La certificazione energetica degli edifici - progettare l'efficienza energetica - attuazione del d.lgs. 192/05*

Organizzazione erogatrice: *Istituto Nazionale di Bioarchitettura*, sezione di Napoli

Data: aprile 2008

Tipo: Corso sull'utilizzo del software *ACCA Primus*

Organizzazione erogatrice: Centro di formazione *Osnap*, Napoli

Data: febbraio 2008

Tipo: Official autodesk autocad 2008 update training

Organizzazione erogatrice: Ordine Architetti P.P.C. di Napoli

Data: novembre 2007

Tipo: Seminario sulle procedure catastali

Organizzazione erogatrice: Ordine degli Architetti P.P.C. di Napoli

Data: giugno 2005

Tipo: Corso sull'utilizzo del software *Adobe Photoshop*

Organizzazione erogatrice: Centro di formazione "Osnap", Napoli

Data: gennaio 2005

Tipo: Stage di aggiornamento *Il piano del colore. Il colore delle superfici esterne nei centri storici della Campania*

Organizzazione erogatrice: Azienda *Boero*

Data: dicembre 2004 – giugno 2005

Tipo: Corso club di lingua Inglese di livello 3.0

Organizzazione erogatrice: Istituto *Inlingua*, Napoli

Data: ottobre 2002 – dicembre 2002

Tipo: Corso sull'utilizzo del software *Autodesk Autocad*

Organizzazione erogatrice: Centro Interdipartimentale di Ricerca "L.U.P.T.", Università degli studi di Napoli Federico II

Data: luglio 1994

Tipo: Corso di lingua Inglese di livello Upper Intermediate

Organizzazione erogatrice: *Queen Mary College*, Londra

capacità e competenze personali

Madrelingua: Italiano

Altre lingue (autovalutazione): Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	

Capacità e competenze informatiche: Ottima conoscenza dell'ambiente *Windows*, del pacchetto *Office* e dei software *Archicad +add-ons*, *Autocad*, *Photoshop*, *Acrobat Pro*, *Primus*, *Termus*; Buona conoscenza dell'ambiente *Mac* e dei software *Artlantis*, *In-design*, *Illustrator*, *Corel Draw*

partecipazione a concorsi di idee o di progettazione

Data: 2009

Ente Banditore: Regione Campania

Concorso: Concorso di idee *Eugenio*, sezione *mobilità alternativa e accessibilità*

Esito: Progetto vincitore e pubblicato in catalogo. Progetto nuovamente pubblicato nel volume *I Campi flegrei. L'architettura per i paesaggi archeologici*, Quodlibet, 2017

Data: 2008
Ente banditore: Comune di Vicchio (Fi)
Concorso: Concorso di idee per la Scuola Media di Vicchio (Fi)

Data: 2007
Ente Banditore: Associazione *European*
Concorso: Concorso internazionale di progettazione *European 9*

Data: 2006
Ente banditore: X Biennale di architettura di Venezia
Concorso: Concorso *Città di pietra*
Esito: Progetto selezionato per la pubblicazione in catalogo

Data: 2006
Ente banditore: X Biennale di architettura Venezia
Concorso: Premio *Portus*
Esito: Progetto menzionato e selezionato per la pubblicazione in catalogo e per l'esposizione presso la Galleria *Expa* di Palermo, Ottobre 2006 – Gennaio 2007. Progetto nuovamente pubblicato in catalogo ed esposto nell'ambito della mostra *L'architettura va in metrò - giovani architetti napoletani in rassegna*, Maggio-Giugno 2007, Napoli

pubblicazioni - libri

Data: novembre 2017
Titolo: *On the road city: Londra* (con G. Vespere)
Editore: Forma, Firenze
Caratteristiche del volume: 224 pag., ISBN 978-88-96780-93-0

Data: settembre 2015
Titolo: *1914-2014. Cent'anni di architettura futurista* (cura, con G. Vespere)
Editore: Clean, Napoli
Caratteristiche del volume: 160 pag., ISBN 978-88-8497-508-9

Data: dicembre 2012
Titolo: *Reima Pietilä. Dallo schizzo all'architettura*
Editore: Aracne, Roma
Caratteristiche del volume: 180 pag., ISBN 978-88-548-5690-5

Data: dicembre 2011 – seconda edizione riveduta e ampliata novembre 2013
Titolo: *CapriGuida. Itinerari di architettura sull'isola azzurra. 1800-1970*
Editore: Clean, Napoli
Caratteristiche del volume: 108 pag., ISBN 978-88-8497-201-9 – seconda edizione riveduta e ampliata 112 pag., ISBN 978-88-8497-252-1

Data: settembre 2010
Titolo: *La chiesa di San Michele ad Anacapri* (con M. F. Cretella e R. Middione)
Editore: Arte'm, Napoli
Caratteristiche del volume: 32 pag., ISBN 978-88-5690-129-0

Data: aprile 2010
Titolo: *Il margine interrotto*
Editore: Guida, Napoli
Caratteristiche del volume: 64 pag., ISBN 978-88-6042-383-2

Data: luglio 2008
Titolo: *Edwin Cerio e la casa caprese*
Editore: Clean, Napoli
Caratteristiche del volume: 96 pag., ISBN 978-88-8497-119-7

pubblicazioni – articoli scientifici

- Rivista:** *Area*, rivista internazionale di architettura e arti del progetto
Articoli: *Itinerario contemporaneo: Washington D.C.*, n°157, marzo-aprile 2018
Itinerario contemporaneo: Miami, n°154, settembre-ottobre 2017
Itinerario contemporaneo: Shanghai, n°153, luglio-agosto 2017
Itinerario contemporaneo: New York, n°145, marzo-aprile 2016
Itinerario contemporaneo: Singapore, n°144, gennaio-febbraio 2016
L'idea molto semplice di fare una guida, n°140, maggio-giugno 2015
Itinerario contemporaneo: Amsterdam, n°139, marzo-aprile 2015
Itinerario contemporaneo: Londra, n°135, luglio-agosto 2014
Itinerario contemporaneo: Seattle, n°132, gennaio-febbraio 2014
Itinerario contemporaneo: Sydney, n°127, marzo-aprile 2013
Itinerario contemporaneo: Rotterdam, n°123 luglio-agosto 2012
Itinerario contemporaneo: Berlino 2001-2011, n°119, novembre-dicembre 2011
Itinerario contemporaneo: Napoli, n°115, marzo-aprile 2011
Itinerario contemporaneo: Helsinki, n°109, marzo-aprile 2010
Itinerario contemporaneo: Canton Ticino, n°102, gennaio-febbraio 2009
- Rivista:** *D'architettura*, rivista di architettura e design
Articoli: *XX secolo: Campania*, n°38, agosto 2009
XX secolo: architettura caprese, n°37, dicembre 2008
Ricomporre l'unitarietà: il teatro di Hierapolis, n°33, agosto 2007

convegni e conferenze

- Data:** 2 giugno 2017
Titolo: *Edwin Cerio e le istanze della modernità a Capri*, conferenza nell'ambito della giornata di studi *Progettare il Mediterraneo. Architetture e paesaggi per il turismo in età contemporanea*, a cura di G. Belli, F. Mangone e F. Rispoli
Luogo: Albergo della Regina Isabella, Lacco Ameno, isola d'Ischia (Na)
Relatori/altri contribuiti: F. Rispoli (saluti), A. Pizza, S. Cortellaro, G. Doti, G. Pignatelli, S. Di Liello, G. Menna, E. R. Rispoli, A. Castagnaro (relatori), F. Mangone (conclusioni)
- Data:** 5 aprile 2017
Titolo: *Edwin Cerio e le istanze della modernità a Capri*, conferenza nell'ambito del corso di *Laboratorio di progettazione architettonica 1* del corso di laurea in *Scienze dell'architettura* dell'Università *Federico II* di Napoli
Luogo: Università *Federico II*, Napoli
Relatori/altri contribuiti: F. Visconti (introduzione), P. Galante, L. Pagano, R. Nappo, A. Picone (contributi)
- Data:** 25 giugno 2016
Titolo: *Ecclettismi capresi. Gli artisti stranieri e le loro dimore*, conferenza nell'ambito della rassegna *Il soffio delle parole*, a cura di I. Sommaruga
Luogo: Mediateca *Mario Cacace*, Anacapri (Na)
Relatori/altri contribuiti: I. Sommaruga (introduzione)
- Data:** 20 maggio 2016
Titolo: Presentazione del volume *1914-2014. Cent'anni di architettura futurista* (a cura di A. Nasti e G. Vespere), nell'ambito del programma della *VI Giornata degli Archivi di Architettura* indetta dalla *AAA/Italia - Associazione nazionale Archivi Architettura contemporanea*
Luogo: Museo *MART- Casa d'Arte Futurista Fortunato Depero* di Rovereto
Relatori/altri contribuiti: N. Boschiero (introduzione), F. Campolongo (relatore)
- Data:** 21 aprile 2016
Titolo: Presentazione del volume *1914-2014. Cent'anni di architettura futurista* (a cura di A. Nasti e G. Vespere)
Luogo: Università di Pisa, Scuola di ingegneria
Relatori/altri contribuiti: C. Lamberti (moderatrice), L. Andreini, E. Godoli, L. Lanini (relatori)
- Data:** 29 gennaio 2016
Titolo: Presentazione del volume *1914-2014. Cent'anni di architettura futurista* (a cura di A. Nasti e G. Vespere)
Luogo: Museo *PAN – Palazzo delle arti di Napoli*

Relatori/altri contributi: P. Belfiore (moderatore), M. Agnoletto, L. Capobianco, C. Lamberti, F. Mangone, E. Pitzalis (relatori)

Data: novembre 2015

Titolo: conferenza sul tema *Il programma JESSICA, strumento di finanziamento della rigenerazione: il caso Napoli* nell'ambito dell'evento finale del corso di formazione *Sm@art cities: sustainable solutions for urban living*

Luogo: Università LUM Jean Monnet - School of Management, sede di Trani (BT)

Relatori/altri contributi: A. Ricciardelli (moderatore)

Data: 17 settembre 2015

Titolo: Presentazione del volume *1914-2014. Cent'anni di architettura futurista* (a cura di A. Nastri e G. Vespere), con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo della città di Capri

Luogo: sala Consiliare della Città di Capri (Na)

Relatori/altri contributi: C. Mansi (saluti), C. Gambardella, F. Mangone (relatori)

Data: 28 maggio 2014

Titolo: *Reima Pietila, from the sketch to the architecture*, intervento nell'ambito della giornata di studi internazionale *Raili and Reima Pietila. Unsettled architecture* organizzata dall'Università Politecnica delle Marche, dalla *Aalto University* di Helsinki e dell'Università di Napoli *Federico II*, con il patrocinio dell'Ambasciata di Finlandia a Roma

Luogo: Accademia di San Luca, Roma

Relatori/altri contributi: F. Moschini, P. Portoghesi e P. Tuomi-Nikula (saluti), A. Alici, F. Mangone e A. Niskanen (Introduzione), K. Vesikansa, M. Royo Marquez (relatori)

Data: 25 ottobre 2013

Titolo: *Reima Pietila, dallo schizzo all'architettura*, conferenza nell'ambito del ciclo di incontri laboratoriali del Laboratorio di progettazione architettonica

Luogo: Università degli studi della Campania *Luigi Vanvitelli*, Aversa (Ce)

Relatori/altri contributi: L. Capobianco (introduzione), Carmine Gambardella e Claudio Gambardella (saluti), C. Di Domenico e F. Ippolito (critics)

Data: 31 agosto 2013

Titolo: Presentazione del volume *Capriguida. Itinerari di architettura sull'isola azzurra. 1800-1970. Seconda edizione riveduta e ampliata* di A. Nastri, a cura del Centro caprese di vita e studi *Ignazio Cerio*

Luogo: Centro caprese di vita e studi *Ignazio Cerio*, Capri (Na)

Relatori/altri contributi: A. Basilico Pisaturo, R. D'Apice, F. Mangone (relatori)

Data: 13 luglio 2012

Titolo: Presentazione del volume *Capriguida. Itinerari di architettura sull'isola azzurra. 1800-1970* di A. Nastri, a cura dell'associazione culturale *Antemussa* e con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo della città di Capri

Luogo: Sagrato della chiesa di Sant'Anna, Capri (Na)

Relatori/altri contributi: F. Mangone, R. Picone (relatori)

Data: 12 aprile 2012

Titolo: Presentazione del volume *Capriguida. Itinerari di architettura sull'isola azzurra. 1800-1970* di A. Nastri

Luogo: Libreria *CLEAN*, Napoli

Relatori/altri contributi: Cherubino Gambardella, F. Mangone, P. Pisciotta (relatori)

Data: 25 marzo 2012

Titolo: *La villa Narcissus di Charles C. Coleman, primo esempio di eclettismo caprese*, conferenza nell'ambito della rassegna *Salotto caprese*, a cura dell'assessorato alla cultura e al turismo della città di Capri

Luogo: Centro caprese di vita e studi *Ignazio Cerio*, Capri (Na)

Relatori/altri contributi: M. Lembo (introduzione), A. M. Palombi Cataldi, N. Pulita (relatori)

Data: 27 maggio 2011

Titolo: Presentazione dei volumi *La chiesa di San Michele ad Anacapri* (a cura di A. Nastri e M. F. Cretella) e *La chiesa di Santo Stefano a Capri* (a cura di A. Della Corte e C. Procaccini), con il patrocinio della Soprintendenza BAPSAE per Napoli e provincia e dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo della città di Capri

Luogo: Palazzo dei congressi di Capri (Na)

Relatori/altri contributi: F. Cerrotta, M. F. Cretella, A. Della Corte, S. Gizzi, M. Lembo, R. Middione, C. Procaccini (relatori)

Data: 25 agosto 2010

Titolo: Presentazione del volume *Il margine interrotto* di A. Nastri, a cura delle associazioni *Antemussa* e *Capripress*, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo della città di Capri

Luogo: Giardini della Flora caprese, Capri (Na)
Relatori/altri contribuiti: M. Lo Cicero, S. Toriello (relatori)

Data: giugno 2010
Titolo: Presentazione del volume *Il margine interrotto* di A. Nastri, a cura dell'associazione *Penisola Onlus* e della UIL giovani di Avellino
Luogo: Chiesa del Carmine, Avellino
Relatori/altri contribuiti: D. Moschella, F. Festa, G. Marino (relatori)

Data: 13 maggio 2010
Titolo: Presentazione del volume *Il margine interrotto* di A. Nastri
Luogo: Libreria *Guida Merliani*, Napoli
Relatori/altri contribuiti: M. Lo Cicero (relatore)

Data: dicembre 2008
Titolo: Presentazione del volume *Edwin Cerio e la casa caprese* di A. Nastri
Luogo: Ordine degli architetti P.P.C. di Napoli e provincia
Relatori/altri contribuiti: P. Belfiore, F. Mangone, L. Modestino, P. Pisciotta, G. Polichetti, C. Procaccini (relatori)

Data: 2 agosto 2008
Titolo: Presentazione del volume *Edwin Cerio e la casa caprese* di A. Nastri, a cura dell'associazione *Capripress*, con il patrocinio della Città di Capri e dell'Azienda autonoma di cura, soggiorno e turismo di Capri
Luogo: Giardini della Flora caprese, Capri (Na)
Relatori/altri contribuiti: S. Ciuccio (saluti), A. Basilico, R. Ciuni, F. Mangone (relatori)

Consenso al trattamento dei dati personali (art. 13 D. Lgs. 196/2003)

Letta l'informativa richiesta ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 ed informato di quanto previsto dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali, acconsento al trattamento dei miei dati personali, sensibili e non, secondo le finalità e con le modalità indicati nell'informativa medesima.

Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del Dlgs n. 196/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che a riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti al titolo II del medesimo decreto legislativo

Napoli, 11/04/2018

Firma

