

Curriculum Vitae di ANDREA NASTRI

✓ INFORMAZIONI PERSONALI

Luogo e data di nascita: San Paolo Bel Sito (Na), 7/11/1976

Cittadinanza: italiana

✓ ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **Data:** 11/09/2025 - attualmente

Datore di lavoro: GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA, via Santa Lucia 81, 80132 Napoli

Lavoro o posizione ricoperti: DIRIGENTE AREA TECNICA CON CONTRATTO A TEMPO PIENO E INDETERMINATO in servizio presso la DIREZIONE GENERALE *GOVERNO DEL TERRITORIO* – UOS 212.02.01 *PIANIFICAZIONE PAESAGGISTICA*

Principali attività e responsabilità:

- Pianificazione territoriale paesaggistica
- Autorizzazioni paesaggistiche in surroga
- Verifica e monitoraggio delle funzioni delegate ai comuni ai sensi della legge regionale 65/1981
- Conservazione, recupero e valorizzazione delle qualità e delle diversità del paesaggio della Campania
- Osservatorio regionale per la qualità del paesaggio
- Dichiarazione di irrilevanza paesaggistica dei corsi d'acqua pubblici
- Commissione regionale per la dichiarazione di notevole interesse pubblico degli immobili e delle aree di cui all'articolo 136 del d.lgs. 42/2004

Tipo attività o settore: Pubblica amministrazione

- **Data:** 11/09/2025 – 03/10/2025

Datore di lavoro: GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA, via Santa Lucia 81, 80132 Napoli

Lavoro o posizione ricoperti: DIRIGENTE AREA TECNICA CON CONTRATTO A TEMPO PIENO E INDETERMINATO in servizio AD INTERIM presso la DIREZIONE GENERALE *PROTEZIONE CIVILE E UFFICI TERRITORIALI DEL GENIO CIVILE* – UOS 214.01.02 *PIANIFICAZIONE DI PROTEZIONE CIVILE*

Principali attività e responsabilità:

- Attività amministrative e tecniche inerenti la Pianificazione di protezione civile di competenza regionale per tutte le tipologie di rischio previste dal Codice della protezione civile, direttive e normative di settore
- Pianificazione regionale, provinciale e comunale di protezione civile e Definizione degli Ambiti Territoriali di Protezione Civile
- Supporto nei rapporti con il Dipartimento della Protezione Civile per le materie di competenza
- Rapporti con l'INGV e con l'Osservatorio Vesuviano
- Rapporti con le Prefetture e con gli Enti locali nella materia della pianificazione di protezione civile ai diversi livelli territoriali

Tipo attività o settore: Pubblica amministrazione

- **Data:** 01/08/2023 – 10/09/2025

Datore di lavoro: GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA, via Santa Lucia 81, 80132 Napoli

Lavoro o posizione ricoperti: DIRIGENTE AREA TECNICA CON CONTRATTO A TEMPO PIENO E INDETERMINATO in servizio presso la DIREZIONE GENERALE *LAVORI PUBBLICI E PROTEZIONE CIVILE* – UOD 50.18.08 *GENIO CIVILE DI ARIANO IRPINO*

Principali attività e responsabilità:

- difesa del territorio dal rischio sismico, autorizzazioni per linee elettriche, attività estrattive, polizia idraulica e gestione dei beni del demanio idrico fluviale, interventi di somma urgenza per rischio idrogeologico, difesa idraulica e calamità naturali
- partecipazione al processo di implementazione evolutiva del Portale Sismica della Regione Campania in coordinamento con i dirigenti degli altri Geni Civili regionali (efficientamento del Portale e sviluppo di nuove funzionalità)
- componente delegato per conto della Direzione *Lavori pubblici e protezione civile* della Commissione V.I.A. – V.I. – V.A.S. della Regione Campania (dal 28/09/2023 a oggi - sezioni ordinaria e speciale)

- componente del gruppo di lavoro presso la Prefettura di Avellino finalizzato alla redazione del piano di emergenza per la Galleria Ariano (Galleria della Starza) della linea ferroviaria Foggia-Napoli

Tipo attività o settore: Pubblica amministrazione

- **Data:** 13/06/2023 – 31/07/2023

Datore di lavoro: COMUNE DI NAPOLI, piazza Municipio, 80133 Napoli

Lavoro o posizione ricoperti: DIRIGENTE TECNICO CON CONTRATTO A TEMPO PIENO E INDETERMINATO in servizio presso la DIREZIONE GENERALE (13-22/06/2023) e l'AREA EDILIZIA SCOLASTICA E BENI CONFISCATI (23/06/2023 – 31/07/2023)

Principali attività e responsabilità:

- staff al direttore generale e al responsabile dell'Area Edilizia scolastica e beni confiscati

Tipo attività o settore: Pubblica amministrazione

- **Data:** 30/12/2010 – 12/06/2023

Datore di lavoro: COMUNE DI NAPOLI, piazza Municipio, 80133 Napoli

Lavoro o posizione ricoperti: FUNZIONARIO ARCHITETTO CON CONTRATTO A TEMPO PIENO E INDETERMINATO (cat. D3), TITOLARE DI POSIZIONE ORGANIZZATIVA tipo A relativa a: *coordinamento programmi e progetti strategici di valorizzazione e riqualificazione urbana del sito UNESCO Centro storico di Napoli* (conferita con disposiz. n. 16 del 30/07/2019), in servizio presso:

- Servizio Valorizzazione della città storica – sito UNESCO (dic 2012 – mar 2019 / feb 2022 – giu 2023)
- Direz. Generale – UOA Supporto al direttore operativo con funzioni tecniche (apr 2019 – gen 2022)
- Dipartimento Gabinetto del Sindaco (apr 2012 – nov 2012)
- Servizio Gestione del Territorio della Municipalità 5 (feb 2012 – mar 2012)
- Servizio Manutenzione Urbana della Municipalità 9 (dic 2010 – gen 2012)

Principali attività e responsabilità:

- coordinamento programmi e progetti strategici di valorizzazione e riqualificazione urbana del sito UNESCO Centro storico di Napoli
- responsabilità dell'unità organizzativa *Procedure relative all'attuazione degli interventi in attuazione dei finanziamenti ex lege 77/2006 e alle iniziative di partenariato pubblico-privato*
- Componente della Segreteria tecnica per la selezione delle Manifestazioni di interesse di cui alla Fase 1 del Bando internazionale *Reinventing Cities* terza edizione (2022) per il sito *Villa Ebe*
- Componente della Commissione istruttoria *Valutazioni ambientali* del Comune di Napoli (dal 20 aprile 2018) per gli aspetti relativi alla tutela dei beni architettonici e archeologici e alla compatibilità dei piani, programmi e progetti con il piano di gestione del sito UNESCO "Centro storico di Napoli"
- Componente delle Commissioni di gara per l'affidamento dei servizi di architettura e ingegneria per gli interventi denominati *Nuovo Eco-quartiere a Ponticelli e Recupero e rifunzionalizzazione Tempio della Scorziata*
- cura in qualità di RUP e/o progettista e/o DL delle seguenti procedure di programmazione, progettazione e realizzazione di ll. pp. nel centro storico di Napoli:

Ruolo	Denominazione appalto	Importo lavori
RUP	Restauro e rifunzionalizzazione complesso dell'ex Convento delle Cappuccinelle	€ 5.150.000,00
RUP	Rigenerazione e valorizzazione ex Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Napoli	€ 12.000.000,00
RUP	Restauro, messa in sicurezza, completamento delle barriere architettoniche e potenziamento allestimenti di Castel Nuovo	€ 3.100.000,00
RUP	Completamento del restauro dei Torrini di Castel dell'Ovo	€ 146.853,12
RUP	Opere di messa in sicurezza del costone di Monte Echia	€ 962.050,47
RUP	Sistemazione e riqualificazione del belvedere di Monte Echia e realizzazione dell'impianto elevatore S. Lucia – Monte Echia	€ 2.028.368,09
RUP	Restauro di Villa Ebe	€ 3.019.551,26
RUP	Intervento di somma urgenza al Sacro tempio della Scorziata	€ 284.941,96
RUP	Restauro della biblioteca Dorso	€ 918.800,00
RUP	Manutenzione straordinaria della Chiesa S. Giovanni Battista a Soccavo	€ 89.827,64
RUP	Somma urgenza al Ponte di Chiaia	€ 96.460,50
RUP	Ristrutturazione del cinema Maestoso a Barra	€ 2.960.140,50
Supporto tecnico al referente unico	Contratto istituzionale di sviluppo Napoli Centro storico	vari
Supporto RUP e progettista	Grande Progetto Centro storico di Napoli. Murazione Aragonese in località Porta Capuana. Recupero e rifunzionalizzazione	€ 1.146.922,62
Supporto RUP e progettista	Grande Progetto Centro storico di Napoli. Riqualificazione spazi urbani	€ 24.257.362,74
Supporto RUP	Grande Progetto Centro storico di Napoli. Chiesa di S. Pietro a Majella	€ 1.639.422,98

Supporto RUP	Grande Progetto Centro storico di Napoli. Valorizzazione dell'edificio della Provincia di Napoli in piazza S. Maria La Nova	€ 783.263,25
Supporto RUP	Grande Progetto Centro storico di Napoli. Chiesa di S. Pietro Martire. Riqualificazione e adeguamento funzionale	€ 946.662,35
Direttore di esecuzione	Grande Progetto Centro storico di Napoli. Progettazione di un sistema di segnaletica turistica per il Centro storico di Napoli	€ 39.750,00
DL e progettista	Restauro e riqualificazione dei Torrini di Castel dell'Ovo	€ 154.036,31
DL	Manutenzione straordinaria dell'archivio storico presso il complesso monumentale di S. Gioacchino a Pontenuovo	€ 716.282,40
Progettista	Chiesa della Madonna dell'Arco, Miano. Restauro facciate esterne	€ 239.786,38
Progettista	Messa in sicurezza e restauro facciate della Galleria della Vittoria	€ 1.168.271,65
Progettista	Sostituzione di 77 alloggi nel quartiere Chiaiano, via Toscanella	€ 15.000.000,00
Progettista	Completamento del restauro degli edifici di archeologia industriale ex Corradini a S. Giovanni a Teduccio	€ 16.109.016,16
Progettista	Manutenzione straordinaria e adeguamento funzionale delle sedi della Municipalità 9, dell'ex commissariato di Pianura	vari

- cura delle procedure relative all'attuazione del Grande Evento *America's Cup World Series*
- responsabilità di pratiche di occupazione suolo pubblico
- progettazione e realizzazione di interventi manutentivi su strade e immobili di proprietà comunale

Tipo attività o settore: Pubblica amministrazione

- **Data:** 31/10/2015 – 12/12/2020

Datore di lavoro: UNIVERSITÀ LUM JEAN MONNET, via A. M. Calefati, 6, 70121 Bari

Lavoro o posizione ricoperti: DOCENTE A CONTRATTO presso l'Università LUM Jean Monnet - School of Management

Principali attività e responsabilità: lezioni frontali nell'ambito dei Master MACHM - *Cultural heritage management* e MURM - *Urban regeneration and management*, lezioni frontali e tutoraggio con funzione di co-docenza in workshop nell'ambito del corso di formazione *Sm@art cities: sustainable solutions for urban living* sui temi:

- Codice dei contratti pubblici (D.lgs. n. 163/2006, d.P.R. 207/2010 e D.lgs. n. 50/2016)
- Processi e percorsi di rigenerazione urbana
- Legge 77/2006: misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani UNESCO

Tipo attività o settore: Università

- **Data:** aprile 2007 – dicembre 2010

Datore di lavoro: PROPRIO STUDIO PROFESSIONALE con sedi a Napoli e Capri

Lavoro o posizione ricoperti: ARCHITETTO LIBERO PROFESSIONISTA

Principali attività e responsabilità: cura di numerosi progetti, tra cui:

- redazione del rilievo dell'impianto di pubblica illuminazione del comune di Capri
- progettazione e DL per la ristrutturazione dello storico negozio Canfora a Capri (con arch. M. Belfiore)
- progettazione e direzione artistica per la realizzazione dello chalet-lounge bar Maliblù ad Anacapri (con arch. A. Renzulli) e per l'allestimento delle aree comuni del B&B L'isola a Napoli (con arch. M. Esposito)
- progettazione per la ristrutturazione di appartamenti a Napoli, Capri, Anacapri, Genzano e Milano, per la realizzazione della piscina dell'Hotel La Floridiana a Capri e del lounge bar Chimera a Capri (con arch. M. Esposito), per la realizzazione di un ristorante ad Anacapri e di una villa a Benevento (con arch. A. Renzulli)
- collaborazione alla progettazione e alla direzione lavori per la realizzazione di un edificio residenziale a Bagnoli, Napoli e dell'Hotel Villa Marina a Capri

Tipo attività o settore: attività libero-professionale nel settore architettura e design

- **Data:** 01/10/2010 – 30/12/2010

Datore di lavoro: SOCIETÀ DI INGEGNERIA P&V PROGETTI, Via Antonio Bennicelli 79, 00151 Roma

Lavoro o posizione ricoperti: PROGETTISTA, GRAFICO, DISEGNATORE CAD CON CONTRATTO A PROGETTO

Principali attività e responsabilità: partecipazione alla progettazione preliminare e/o esecutiva in qualità di project manager, alla redazione di pratiche ed alla gestione del cantiere per numerosi progetti, tra cui:

- progettazione della ristrutturazione dell'Hotel Locarno a Roma, del restyling di numerosi punti vendita Telecom a Roma e provincia, degli uffici delle società Generali e Groupama a Roma e dell'Hotel Tuscolana a Roma

Tipo attività o settore: società di architettura e ingegneria

- **Data:** settembre 1999 – luglio 2010

Datore di lavoro: STUDIO PROFESSIONALE DELL'ARCH. MASSIMO ESPOSITO, con sedi a Capri e Napoli

Lavoro o posizione ricoperti: PROGETTISTA, GRAFICO, DISEGNATORE CAD

Principali attività e responsabilità: partecipazione a progettazione preliminare e/o esecutiva in qualità di project manager, redazione di pratiche burocratiche e gestione del cantiere per numerosi progetti, tra cui:

- realizzazione di un complesso di appartamenti a Napoli e di un complesso di abitazioni a Villanova del Battista
- ristrutturazione degli hotel Villa Palomba, Quattro Stagioni e Marriot-Tiberio Palace a Capri, dell'hotel Palazzo Decumani a Napoli, del teatro Trianon (teatro stabile della canzone napoletana) a Napoli, di un complesso di 2 appartamenti e della Villa Windsor a Capri
- redazione del Piano del Colore del Comune di Capri
- trasformazione di un ex-ristorante in un complesso di appartamenti a Capri
- realizzazione del centro benessere e lounge bar PantaRei a Capri, della Spa dell'hotel Villa Aprile ad Ercolano e della SPA del Grand Hotel San Francesco al Monte a Napoli
- riqualificazione della Stazione Marittima di Napoli

Tipo attività o settore: studi professionali, settore architettura e design

- **Data:** settembre 2006 – dicembre 2006

Datore di lavoro: SOCIETÀ RFI, gruppo FS, Roma

Lavoro o posizione ricoperti: STAGISTA

Principali attività e responsabilità: Collaborazione alla stesura dei bandi di concorso *Piccole stazioni ferroviarie* e *Nuova stazione AV di Bologna*

Tipo attività o settore: Pubblica amministrazione

- **Data:** ottobre 2006

Datore di lavoro: X BIENNALE DI ARCHITETTURA DI VENEZIA

Lavoro o posizione ricoperti: CURATORE

Principali attività e responsabilità: membro del comitato organizzatore della rassegna video *Altre visioni. Libertà, politica, territorio*

Tipo attività o settore: organizzazione e cura di eventi espositivi

✓ ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Data:** 2012 – 2014 (seduta di discussione della tesi: 20/06/2014)

Titolo: DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO, indirizzo in Storia dell'architettura, della città e del paesaggio con tesi intitolata *Cultura architettonica e politiche urbane a Napoli dal Risanamento all'Alto Commissariato* (tutor prof. Fabio Mangone)

Organizzazione erogatrice: Università degli studi Federico II di Napoli

Principali tematiche/competenze professionali acquisite: storia dell'architettura, della città e del paesaggio

- **Data:** gennaio 2011 – giugno 2011 (attestato di idoneità rilasciato in data 03/04/2012)

Titolo: CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER FUNZIONARI ARCHITETTI DELLA P.A. nell'ambito del concorso-corso Ripam per l'assunzione di 534 unità di personale presso il Comune di Napoli

Organizzazione erogatrice: Formez Italia e Comune di Napoli

Principali tematiche/competenze professionali acquisite: testo unico enti locali, testo unico edilizia, codice appalti, codice beni culturali, codice ambiente, urbanistica, normative nazionali e regionali di settore e altro

- **Data:** 2005 – 2007 (attestato di frequenza rilasciato in data 20/02/2007)

Titolo: MASTER DI II LIVELLO MAQUARCH - OBIETTIVO QUALITÀ

Organizzazione erogatrice: A.T.I. Maquarch, composta da: associazione culturale Villard, Ministero dei BB. e AA. Culturali, Università di Camerino, Napoli Federico II, Palermo, Chieti-Pescara, Roma Tre, Venezia

Principali tematiche/competenze professionali acquisite: responsabile di processo di alto livello, esperto in gestione e sviluppo di programmi complessi e integrati indirizzati alla promozione della qualità nell'architettura contemporanea e nella tutela del paesaggio naturale e costruito in aree di rilevante interesse culturale e ambientale

- **Data:** 2005 (attestato di frequenza rilasciato in data 12/09/2005)

Titolo: CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN STORIA DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA con tesi intitolata *La casa caprese nell'interpretazione di Edwin Cerio* (tutor prof. Mario Manieri Elia)

Organizzazione erogatrice: Università degli studi Roma Tre

Principali tematiche/competenze professionali acquisite: progettazione architettonica e urbana in contesti storici

- **Data:** 1995 – 2004 (seduta di laurea: 21/06/2004)

Titolo: LAUREA IN ARCHITETTURA (votazione 110/100 e lode) con tesi intitolata *L'architettura di Raili e Reima Pietila*

Organizzazione erogatrice: Università degli studi Federico II di Napoli

Principali tematiche/competenze professionali acquisite: progettazione architettonica e urbana, storia dell'architettura, della città e del paesaggio, restauro e altro

- **Data:** 1990 – 1995

Titolo: DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA

Organizzazione erogatrice: Liceo classico *P.V. Marone* di Meta (Na), sezione di Capri (Na)

Principali tematiche/competenze professionali possedute: Maturità Classica

✓ ABILITAZIONI e IDONEITÀ

- **Data:** 07/12/2018 (graduatoria approvata con determinazione dirigenziale n. 188 del 28/02/2019)
Tipo: Idoneità conseguita al CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DI N. 1 POSTO DI DIRIGENTE DELL'AREA TECNICA bandito dal Comune di Sorrento (Na) in data 27/10/2017
- **Data:** maggio 2009
Tipo: Iscrizione all'ORDINE NAZIONALE DEI GIORNALISTI, elenco pubblicitari
- **Data:** 09/05/2005 (data abilitazione 31/07/2004)
Tipo: Iscrizione all'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, P. P. C. DI NAPOLI E PROVINCIA, Sezione A

✓ ATTESTATI

- **Data:** 02/07/2025
- **Titolo e organizzazione erogatrice:** GIORNATA FORMATIVA *QUALIFICAZIONE DELLA FASE DI ESECUZIONE DEL CODICE DEI CONTRATTI AGGIORNATO AL D.LGS. 209/2024 – BIM* (Ministero Infrastrutture, Itaca, SNA, IFEL)
- **Data:** 16/06/2025
- **Titolo e organizzazione erogatrice:** CORSO *RIFORMA MENTIS. COSTRUIAMO UNA NUOVA CULTURA CONTRO LE MOLESTIE SUL LAVORO* (Dipartimento della funzione pubblica, progetto Syllabus)
- **Data:** 21/02/2025
Titolo e organizzazione erogatrice: CORSO SPECIALISTICO *SULL'ACCESSIBILITÀ DIGITALE DEGLI STRUMENTI INFORMATICI* (Regione Campania, Ufficio Speciale Crescita e transizione digitale e Direzione generale Risorse umane)
- **Data:** 11/12/2024
Titolo e organizzazione erogatrice: CORSO DI FORMAZIONE IN MATERIA DI *SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO*, edizione per dirigenti (Regione Campania, Ufficio del datore di lavoro)
- **Data:** 04/11/2024
Titolo e organizzazione erogatrice: PERCORSO FORMATIVO *SOFT SKILL PER L'E-LEADERSHIP* (Regione Campania, Direzione generale Risorse umane)
- **Data:** 28/05/2024
Titolo e organizzazione erogatrice: CORSO *IL NUOVO CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI (D.LGS. 36/2023)*, livello introduttivo (Dipartimento della funzione pubblica, progetto Syllabus)
- **Data:** 29/03/2024
Titolo e organizzazione erogatrice: PERCORSO FORMATIVO *IL LINGUAGGIO INCLUSIVO* (Regione Campania, Direzione generale Risorse umane)
- **Data:** 21-22/04/2022
Titolo e organizzazione erogatrice: CORSO *FORMAZIONE GENERALE E SPECIFICA LAVORATORI IN MATERIA DI SALUTE E SICUREZZA* (Deloitte)
- **Data:** 28/05/2022

Titolo e organizzazione erogatrice: CORSO BASE E-LEARNING PIANO NAZIONALE DI FORMAZIONE PER L'AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE DEL RUP (Ministero Infrastrutture, Itaca, SNA, IFEL)

- **Data:** 27/10/2021
Titolo e organizzazione erogatrice: WEBINAR L'APPALTO INTEGRATO SUL PROGETTO DI FATTIBILITÀ TECNICA ED ECONOMICA (Ministero Infrastrutture, Itaca, SNA, IFEL)
- **Data:** 13/10/2017
Titolo e organizzazione erogatrice: SEMINARIO QUALIFICAZIONE DEI RUP E TRASPARENZA NEGLI APPALTI (ASMEL)
- **Data:** 26/05/2017
Titolo e organizzazione erogatrice: SEMINARIO IL NUOVO CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI ALLA LUCE DELLE NOVITÀ INTRODOTTE DAL DECR. CORRETTIVO N. 56/2017 (Formez PA)
- **Data:** 13-20-27/03/ 2017
Titolo e organizzazione erogatrice: CORSO DI FORMAZIONE PRINCIPI DI CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DEI SITI UNESCO (ICOMOS)
- **Data:** 07/11/2016
Titolo e organizzazione erogatrice: SEMINARIO IL CANTIERE APPALTI TRA SFIDE E OPPORTUNITÀ. I COMUNI ALLA PROVA DELLE RIFORME (ASMEL)
- **Data:** 02/05/2016
Titolo e organizzazione erogatrice: SEMINARIO COMUNI ITALIANI, UNA RISORSA NON UN PROBLEMA (ASMEL)
- **Data:** 26-30/05/2008
Titolo e organizzazione erogatrice: SEMINARIO TECNICO LA CERTIFICAZIONE ENERGETICA DEGLI EDIFICI - PROGETTARE L'EFFICIENZA ENERGETICA (D.LGS. 192/05) (Istituto Nazionale di Bioarchitettura, sezione di Napoli)
- **Data:** aprile 2008
Titolo e organizzazione erogatrice: CORSO SULL'UTILIZZO DEL SOFTWARE ACCA PRIMUS (Centro Osnap, Napoli)
- **Data:** 15/02/2008
Titolo e organizzazione erogatrice: OFFICIAL AUTODESK AUTOCAD 2008 UPDATE TRAINING (Ordine Architetti di Napoli)
- **Data:** 26-30/11/2007
Titolo e organizzazione erogatrice: SEMINARIO SULLE PROCEDURE CATASTALI (Ordine Architetti di Napoli)
- **Data:** giugno 2005
Titolo e organizzazione erogatrice: CORSO SULL'UTILIZZO DEL SOFTWARE ADOBE PHOTOSHOP (Centro Osnap, Napoli)
- **Data:** 28/01/2005
Titolo e organizzazione erogatrice: STAGE DI AGGIORNAMENTO IL PIANO DEL COLORE. IL COLORE DELLE SUPERFICI ESTERNE NEI CENTRI STORICI DELLA CAMPANIA (Azienda Boero)
- **Data:** dicembre 2004 – giugno 2005
Titolo e organizzazione erogatrice: CORSO CLUB DI LINGUA INGLESE livello 3.0 (Istituto Inlingua, Napoli)
- **Data:** ottobre 2002 – dicembre 2002
Titolo e organizzazione erogatrice: CORSO SULL'UTILIZZO DEL SOFTWARE AUTODESK AUTOCAD (Centro Interdipartimentale di Ricerca L.U.P.T., Università degli studi di Napoli Federico II)
- **Data:** 04–22/07/1994
Titolo e organizzazione erogatrice: CORSO DI LINGUA INGLESE livello upper intermediate (Queen Mary College, Londra)

✓ CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua: Italiano

Altre lingue (autovalutazione): Inglese

Comprensione	Parlato	Scritto
--------------	---------	---------

Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Ottimo	Ottimo	Buono	Buono	buono

Capacità e competenze informatiche: Ottima conoscenza dell'ambiente *Windows*, del pacchetto *Office* e dei software *Archicad +add-ons*, *Autocad*, *Photoshop*, *Acrobat Pro*, *Primus*, *Termus*

✓ PUBBLICAZIONI: LIBRI

- **Data:** giugno 2025
Titolo e editore: CAPRI. PASSEGGIATE D'ARCHITETTURA. ITINERARI TRA MONUMENTI, DIMORE E ANTICHI QUARTIERI, La Conchiglia, Capri
Caratteristiche volume: ISBN 978-88-6091-160-5
- **Data:** giugno 2019
Titolo e editore: CULTURA ARCHITETTONICA E POLITICHE URBANE A NAPOLI DAL RISANAMENTO ALL'ALTO COMMISSARIATO, CLEAN, Napoli
Caratteristiche volume: 224 pag., ISBN 978-88-8497-639-0
- **Data:** febbraio 2019
Titolo e editore: ON THE ROAD CITY: NAPOLI / NAPLES, edizioni in italiano e in inglese (con G. Vespere), Forma, Firenze
Caratteristiche volume: 216 pag., ISBN 978-88-99534639 (italiano) / ISBN 978-88-99534707 (inglese)
- **Data:** novembre 2017 (seconda edizione riveduta e ampliata agosto 2020)
Titolo e editore: ON THE ROAD CITY: LONDRA/LONDON, edizioni in italiano e in inglese (con G. Vespere), Forma, Firenze
Caratteristiche volume: 224 pag., ISBN 978-88-96780-93-0 (italiano) / ISBN 978-88-96780-90-9 (inglese)
- **Data:** settembre 2015
Titolo e editore: 1914-2014. CENT'ANNI DI ARCHITETTURA FUTURISTA (cura, con G. Vespere), CLEAN, Napoli
Caratteristiche volume: 160 pag., ISBN 978-88-8497-508-9
- **Data:** dicembre 2012
Titolo e editore: REIMA PIETILÄ. DALLO SCHIZZO ALL'ARCHITETTURA, Aracne, Roma
Caratteristiche volume: 180 pag., ISBN 978-88-548-5690-5
- **Data:** dicembre 2011 (seconda edizione riveduta e ampliata novembre 2013)
Titolo e editore: CAPRIGUIDA. ITINERARI DI ARCHITETTURA SULL'ISOLA AZZURRA. 1800-1970, CLEAN, Napoli
Caratteristiche volume: 108 pag., ISBN 978-88-8497-201-9 – seconda edizione 112 pag., ISBN 978-88-8497-252-1
- **Data:** settembre 2010
Titolo e editore: LA CHIESA DI SAN MICHELE AD ANACAPRI (con M. F. Cretella e R. Middione), Arte'm, Napoli
Caratteristiche volume: 32 pag., ISBN 978-88-5690-129-0
- **Data:** aprile 2010
Titolo e editore: IL MARGINE INTERROTTTO, Guida, Napoli
Caratteristiche volume: 64 pag., ISBN 978-88-6042-383-2
- **Data:** luglio 2008
Titolo e editore: EDWIN CERIO E LA CASA CAPRESE, CLEAN, Napoli
Caratteristiche volume: 96 pag., ISBN 978-88-8497-119-7

✓ PUBBLICAZIONI: ARTICOLI SCIENTIFICI

- **Rivista:** AREA, rivista internazionale di architettura e arti del progetto
Articoli: - *Rubrica Itinerario contemporaneo:* Cape Town (n. 199, mar-apr 2025), Brisbane (n. 196, set-ott 2024), Texas (n. 193, mar-apr 2024), Vienna (n. 186, gen-feb 2023), San Francisco* (n. 184, set-ott 2022), New Zealand (n. 182, mag-giu 2022), Vietnam (n. 179, nov-dic 2020), Phoenix (n. 178, set-ott 2021), Osaka* (n. 175, mar-apr 2021), San Pietroburgo* (n. 172, set-ott 2020), Vienna*, (n. 170, mag-giu 2020), Lima* (n. 169, mar-apr 2020), Rio de Janeiro (n. 163, mar-apr 2019), Buenos Aires* (n. 162, gen-feb 2019), Washington D.C.* (n. 157, mar-apr 2018), Miami* (n. 154, set-ott 2017), Shanghai* (n. 153, lug-ago 2017), New York* (n. 145, mar-apr 2016), Singapore* (n. 144, gen-feb 2016), Amsterdam* (n. 139, mar-apr 2015), Londra* (n.

135, lug-ago 2014), Seattle* (n. 132, gen-feb 2014), Sydney* (n. 127, mar-apr 2013), Rotterdam* (n. 123, lug-ago 2012) Berlino (n. 119, nov-dic 2011), Napoli (n. 115, mar-apr 2011), Helsinki (n. 109, mar-apr 2010), Canton Ticino (n. 102, gen-feb 2009)

* con G. Vespere

- *L'idea molto semplice di fare una guida* (n. 140, mag-giu 2015)

- **Rivista:** ARKEDA. ARCHITETTURA/EDILIZIA/DESIGN/ARREDO, rivista di architettura
Articoli:
 - *Villa Lysis. Le stanze dell'oppio* (n. 3, novembre 2014)
 - *La ricerca della flessibilità. Una casa versatile a Rivisondoli* (n. 1, novembre 2013)
 - *Casa Eliana, una dimora sospesa nella storia* (n. 0, luglio 2013)
- **Rivista:** D'ARCHITETTURA, rivista di architettura e design
Articoli:
 - Rubrica *XX secolo: Campania* (n. 38, agosto 2009), *Architettura caprese* (n. 37, dicembre 2008)
 - *Ricomporre l'unitarietà: il teatro di Hierapolis* (n. 33, agosto 2007)
- **Quotidiano:** IL DENARO
Articoli:
 - Oltre 60 articoli su temi di architettura, urbanistica e design negli anni dal 2007 al 2012
 - Cura della rubrica *Marchi d'autore* negli anni dal 2009 al 2012

✓ CONFERENZE E INTERVENTI IN CONVEGNI

- **Data e luogo:** 21/12/2024, Centro caprese *Ignazio Cerio*, Capri (Na)
Titolo: EDWIN CERIO E L'ARCHITETTURA A CAPRI TRA LE DUE GUERRE, conferenza
- **Data e luogo:** 14/09/2024, Centro caprese *Ignazio Cerio*, Capri (Na)
Titolo: ECLETTISMI CAPRESI. GLI ARTISTI STRANIERI E LE LORO DIMORE, conferenza
- **Data e luogo:** 11/09/2019, Università di Bologna, Dipartimento di architettura
Titolo: CAPRI E IL CINEMA. LE DIVERSE INTERPRETAZIONI DI UN CALEIDOSCOPICO IMMAGINARIO, conferenza nell'ambito del IX congresso dell'Associazione italiana di storia urbana intitolato *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*
Altri contributi: circa 400 relatori provenienti da tutto il mondo
- **Data e luogo:** 02/06/2017, Albergo della Regina Isabella, Lacco Ameno, isola d'Ischia (Na)
Titolo: EDWIN CERIO E LE ISTANZE DELLA MODERNITÀ A CAPRI, conferenza nell'ambito della giornata di studi *Progettare il Mediterraneo. Architetture e paesaggi per il turismo in età contemporanea*, a cura di G. Belli, F. Mangone, F. Rispoli
Altri contributi: F. Rispoli (saluti), A. Pizza, S. Cortellaro, G. Doti, G. Pignatelli, S. Di Liello, G. Menna, E. R. Rispoli, A. Castagnaro (relatori), F. Mangone (conclusioni)
- **Data e luogo:** 05/04/2017, Università *Federico II*, Napoli
Titolo: EDWIN CERIO E LE ISTANZE DELLA MODERNITÀ A CAPRI, conferenza nell'ambito del corso di *Laboratorio di progettazione architettonica 1* del corso di laurea in *Scienze dell'architettura* dell'Università *Federico II* di Napoli
Altri contributi: F. Visconti (introduzione), P. Galante, L. Pagano, R. Nappo, A. Picone (contributi)
- **Data e luogo:** 25/06/2016, Mediateca *Mario Cacace*, Anacapri (Na)
Titolo: ECLETTISMI CAPRESI. GLI ARTISTI STRANIERI E LE LORO DIMORE, conferenza nell'ambito della rassegna *Il soffio delle parole*, a cura di I. Sommaruga
- **Data e luogo:** 21/04/2016, Aula magna della Scuola di ingegneria, Università di Pisa
Titolo: CAPRI FUTURISTA, conferenza nell'ambito del Convegno "Cento anni di architettura futurista: l'eredità ideale, la trasposizione mediterranea-vernacolare, la ricezione neofuturista"
Altri contributi: Marco Giorgio Bevilacqua (saluti), Claudia Lamberti (coordinamento), Ezio Godoli, Luca Lanini, Laura Andreini, Giuliana Vespere (relatori)
- **Data e luogo:** novembre 2015, Università LUM Jean Monnet - School of Management, sede di Trani (BT)
Titolo: IL PROGRAMMA JESSICA, STRUMENTO DI FINANZIAMENTO DELLA RIGENERAZIONE: IL CASO NAPOLI, intervento nell'ambito dell'evento finale del corso di formazione *Sm@art cities: sustainable solutions for urban living*

- **Data e luogo:** 28/05/2014, Accademia di San Luca, Roma
Titolo: REIMA PIETILA, FROM THE SKETCH TO THE ARCHITECTURE, conferenza nell'ambito della giornata di studi internazionale *Raili and Reima Pietila. Unsettled architecture* organizzata da Università Politecnica delle Marche, *Aalto University* di Helsinki e Università di Napoli *Federico II*, con il patrocinio dell'Ambasciata di Finlandia a Roma
Altri contributi: F. Moschini, P. Portoghesi e P. Tuomi-Nikula (saluti), A. Alici, F. Mangone e A. Niskanen (Introduzione), K. Vesikansa, M. Royo Màrquez (relatori)
- **Data e luogo:** 25/10/2013, Università degli studi della Campania *Luigi Vanvitelli*, Aversa (Ce)
Titolo: REIMA PIETILA, DALLO SCHIZZO ALL'ARCHITETTURA, conferenza nell'ambito del ciclo di incontri laboratoriali del Laboratorio di progettazione architettonica
Altri contributi: L. Capobianco (introduzione), Ca. Gambardella e Cl. Gambardella (saluti), C. Di Domenico e F. Ippolito (critics)
- **Data e luogo:** 25/03/2012, Centro caprese *Ignazio Cerio*, Capri (Na)
Titolo: LA VILLA NARCISSUS DI CHARLES C. COLEMAN, PRIMO ESEMPIO DI ECLETTISMO CAPRESE, conferenza nell'ambito della rassegna *Salotto caprese*, a cura dell'assessorato alla cultura e al turismo della città di Capri
Altri contributi: M. Lembo (introduzione), A. M. Cataldi Palombi, N. Pulita (relatori)

✓ CONCORSI DI IDEE O DI PROGETTAZIONE

- **Data:** 2009
Ente Banditore: Regione Campania
Titolo: CONCORSO DI IDEE *EUGENIO*, sezione *mobilità alternativa e accessibilità*
Esito: vincitore e pubblicato in catalogo. Progetto nuovamente pubblicato nel volume *I Campi flegrei. L'architettura per i paesaggi archeologici*, Quodlibet, 2017
- **Data:** 2006
Ente banditore: X Biennale di architettura di Venezia
Titolo: CONCORSO CITTÀ DI PIETRA
Esito: pubblicato in catalogo
- **Data:** 2006
Ente banditore: X Biennale di architettura Venezia
Titolo: PREMIO *PORTUS*
Esito: menzionato e pubblicato in catalogo ed esposto in mostra presso la Galleria *Expa* di Palermo (Ottobre 2006 – Gennaio 2007). Progetto nuovamente pubblicato in catalogo ed esposto nell'ambito della mostra *L'architettura va in metrò - giovani architetti napoletani in rassegna*, Maggio-Giugno 2007, Napoli

✓ ASSOCIAZIONI

Socio fondatore e presidente dell'associazione culturale *CapriArchitettura*

Socio del Centro Caprese *Ignazio Cerio* e dell'associazione *Amnesty International*

Consenso al trattamento dei dati personali (art. 13 D.lgs. 196/2003 e art. 13 GDPR 679/16)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 e 76 del D.P.R. 445/2000

Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che a riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti al titolo II del medesimo decreto legislativo.

Napoli, 25/09/2025

Firma